



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

GRADO 1º



ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REDJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022



Fecha de elaboración: agosto del 2022.

Participantes: Docentes de la educación básica primaria.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe
Reojaché.

Organización de contenidos: Uriel Anthoni Iles Calderón (docente
sede La Esperanza)

Milán - Caquetá



Presentación

Apreciado Docente:

En sus manos tiene una guía de estudio, con características de módulo de aprendizaje.

Encontrará los temas, objetivos, enseñanzas o conocimientos que compartirán los docentes de cada asignatura de acuerdo al proyecto curricular establecido en el Proyecto Educativo Korebajũ - PEK.

Durante el presente año podrás enriquecer tu proceso educativo con nuevos conocimientos; con la sabiduría propia de la tradición Korebajũ; los saberes de las culturas de la región, la nación colombiana; al igual que el saber científico y universal.

El tejido de saberes propio y apropiados se entrelaza en un dialogo teórico práctico en la vida cotidiana que cada uno vive desde los proyectos curriculares denominados: La chagra, territorio, pũĩ bwe. Es decir, nuestra vida de campo, como son: los cultivos pan coger, donde fortalecemos la soberanía alimentaria, el territorio donde nos movemos fortaleciendo nuestra pervivencia en la defensa del medio ambiente. pũĩ bwe (casa de pũĩ) para proteger nuestra vida familiar, las practicas comunitarias, la espiritualidad, nuestro bienestar, como el descanso y la vida afectiva.

Les auguramos éxito durante el desarrollo del presente modulo, apropiándose de su contenido de aprendizajes, demostrándolo en el



desarrollo de las actividades y evaluaciones formativas que allí se plantean.

Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, **y recordemos que la educación es un compromiso de todos.**



Aracely Serna Restrepo. MML
Rectora.





La Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, ubicada en el Resguardo Indígena de Agua Negra - Municipio de Milán - Caquetá, fortalecerá el liderazgo, desde la cosmovisión del pueblo Korebaj^u teniendo como fundamento esencial, el territorio, la espiritualidad, gobernabilidad, y lengua propia, en alianza con las organizaciones, y otras entidades, desarrollando procesos de fortalecimiento organizativo, economía sostenible y construcción de relaciones interculturales que le permita al estudiante decidir con criterios claros lo más conveniente que contribuya al bienestar de su comunidad.



Para el 2025 los estudiantes de la Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, del municipio de Milán - Caquetá, estarán formados integralmente, dentro del marco del plan de vida del pueblo Korebaj^u, siendo autónomos para enfrentar su realidad y la de otras culturas, con creatividad, capacidad de liderazgo, espíritu investigativo, manteniendo sus usos, costumbres y valores propios.

CONTENIDO

Matemáticas	9
Lengua y lenguaje	20
Ciencias Naturales	37
Ciencias Sociales	53
Himno a Mama Bwé	77





CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Matemáticas

kuasajÛ kũẽkuejÛ tochajÛ

Grado 1º



ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022



MOMENTO 3

Pinijaito



NORMA ILES PIRANGA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede San Luis



META DE APRENDIZAJE (estándar):

Al finalizar el tercer periodo el estudiante identificará y comprenderá los números de 1 a 100 en adelante en castellano y así mismo resolverá ejercicios en situaciones de sustracción con números en diferentes contextos y con diversas representaciones.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	MATEMATICAS	GRADO	1°	PERIODO	3°
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOVERNABILIDAD Ai Chũũñě	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
*Permiso espíritu ũko chai. *Calendario Solar Korebaju. *Narración de mito ãũ chai y juejapu chai. *Selección y Clasificación del terreno. *Aprovechamiento de frutas silvestre y Materias. Prima para uso doméstico y cultural. *Identificación y clasificación de semillas nativas. * Técnica cultural para la siembra según la semilla. TERRITORRIO: *Resguardo. *Historia *Croquis *Clanes				1. Los números de 100 en adelante 2. Resta – Sustracción.			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
1. Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros.				Utiliza las operaciones (suma y resta) para representar el cambio en una cantidad			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Escucha y Valora la importancia del dinero para la satisfacción de las necesidades básicas de los		Valora la importancia de conocer monedas y billetes de circulación nacional y sus equivalencias.			Disfruta de hacer secuencias con objetos, con dibujos y con números.		



CALENDARIO AGRICOLA ECOLOGICO KOREBAJÛ



¿Qué es el Veranillo/ *Kakorumu* ?

Tiempo breve de calor o de sequía que presenta al inicio del mes de agosto.



Actividad N° 1

1. OBSERVA las imágenes detenidamente y luego colorea indicando cuál es invierno y veranillo.

1- Ñapini jejejuu okorumuname kakorumu



1. Repasemos los números de dos en dos hasta llegar a 100.
- 2- *Tochaju checheñu numerote.*

SELECCIÓN Y UBICACIÓN DEL TERRENO

Chio chojacheja

Buscar un lugar adecuado para la siembra de cultivo tradicional.
Cheja reojachejare jñanũñe, ote tañjãchejare kueme.



Actividad N° 2

1. Observa detenidamente las imágenes de la chagra y luego Colorea.
- 1- *Ñapiini jejejuu.*



MATERIAS PRIMAS PARA USO DOMESTICO Y CULTURAL AIRO OTE, KUAMĀJÑĀRŪA CHO'OCHE.

El terreno de la chagra se encuentra muchas clases de especies de plantas para usos de Artes indígena en la vida cotidiana.

Ejemplo: ñũka, kero, tuku, cumare, chocho etc.



Actividad N° 3

1. Los niños del grado primero se organizaron una salida a la chagra socolada, formaron grupos para recoger las materias primas y luego, formaron para contar hasta 100.

Nombres	Cantidad
ikuisii	35
cumares	35
guarumo	30

1- Chii teechojanuko ñaana saime chiona
kuesichiona kuamañaruare chii kuekueju
checheñuchini.



2 Dibuja 20 animales depredadores de cultivo de la chagra escolar y luego, indica con el número según su tamaño.

2-Tochaju teujanuko repanare chio paiche aiñe kakuobanare chopini numerote tochaj# j#mabau7pi naruaujau tejatuka

AKAREA	OCHOO	CHERE	BUU	UMU

IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE SEMILLAS NATIVAS

Es escoger la semilla más buena para la siembra.

Ñãmasij# Otere reojachere jñanũñe.





TÉCNICAS CULTURALES PARA LA SIEMBRA

Ote reojachere ku'e chiitããñe. Po'okoutarapu, kãjoño etc.

Po'okoutarapu

El hueso de morrocoy: se puede seleccionar de acuerdo al tipo de suelo a cultivar el tipo y tamaño de las semillas.



Actividad N°4

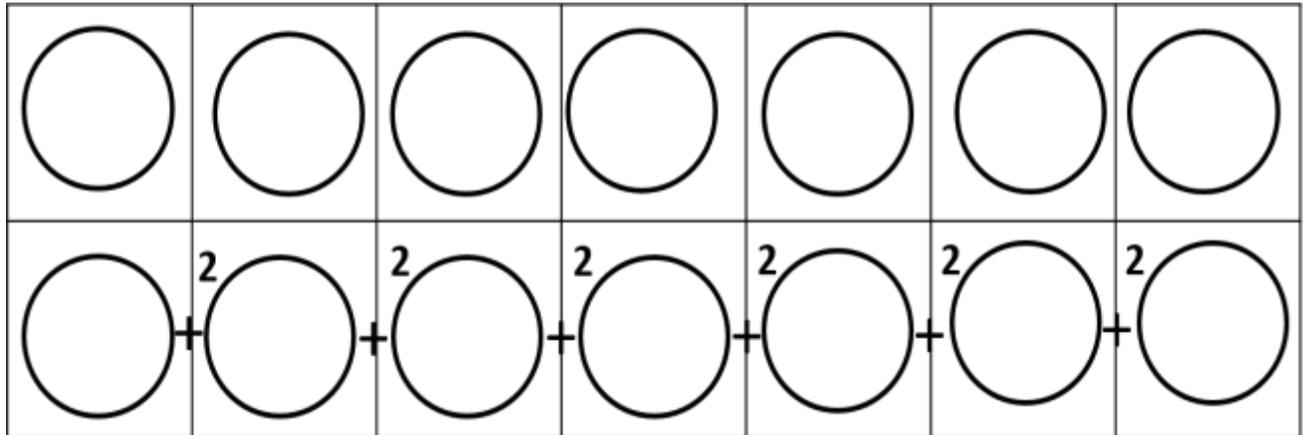
1. Organiza según la cantidad de semillas que sembramos en la chagra escolar y luego cuenta.

1- Ukuajanuko chia uapini kuekueñu.

SEMILLA	CANTIDAD
ASOMUA	20
OObUA	20
CHUCHUPUA	20
PENEMEA	20
TOAPUA	20



2. Juan dibuja y cuenta de dos en dos hasta 100 cañas.
 2- Juan dibujaku kuekueku totachamu.



3. Observar y luego relacionar con su respectivo número parecidos
 3- Ukuajamare fiñejuu.

100
20
30
40
50
60
70
80
90
10

10
90
80
70
60
50
40
30
20
100



SUSTRACION O RESTA

Tuache

Es una operación que descompone. Consiste en eliminar una parte de alguna cantidad. Su símbolo es $-$ (menos).

Ejemplo

	$4 - 2 = ?$
	$3 - 1 = ?$
	$3 - 2 = ?$
	$5 - 4 = ?$



Actividad N° 5

1 Resuelve las siguientes sustracciones.

1-Chojuu checheñu

$5 - 2 =$

$4 - 2 =$

$8 - 4 =$

$7 - 3 =$

$6 - 3 =$

$9 - 5 =$

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 7 \\ \hline \end{array}$$



2. Resuelve los ejercicios de restas con objetos.
 2-chojuu checheñu kuarapuruapi

	$2 - 1 = 1$
	$4 - 2 = ?$
	$5 - 3 = ?$
	$6 - 5 = ?$
	$3 - 1 = ?$
	$3 - 2 = ?$

3. Une con una línea cada operación con su resultado.

3- fiñejuu ukuarepa etachena.

$65 - 23 =$	23	$94 - 61 =$
	42	
	26	
	33	
$87 - 64 =$		$99 - 73 =$



4. Tutechete choojuu checheñu



$5 - 2 = 3$

 <p style="text-align: center;">$6 - 2 = \square$</p>	 <p style="text-align: center;">$5 - 3 = \square$</p>
 <p style="text-align: center;">$4 - 1 = \square$</p>	 <p style="text-align: center;">$7 - 5 = \square$</p>
 <p style="text-align: center;">$8 - 3 = \square$</p>	 <p style="text-align: center;">$9 - 4 = \square$</p>

$\begin{array}{r} - 99 \\ \hline 65 \end{array}$	$\begin{array}{r} - 52 \\ \hline 42 \end{array}$	$\begin{array}{r} - 78 \\ \hline 36 \end{array}$	$\begin{array}{r} - 12 \\ \hline 10 \end{array}$
$\begin{array}{r} - 77 \\ \hline 52 \end{array}$	$\begin{array}{r} - 41 \\ \hline 28 \end{array}$	$\begin{array}{r} - 48 \\ \hline 27 \end{array}$	$\begin{array}{r} - 65 \\ \hline 34 \end{array}$
$\begin{array}{r} - 18 \\ \hline 13 \end{array}$	$\begin{array}{r} - 82 \\ \hline 62 \end{array}$	$\begin{array}{r} - 39 \\ \hline 25 \end{array}$	$\begin{array}{r} - 67 \\ \hline 39 \end{array}$
$\begin{array}{r} - 71 \\ \hline 25 \end{array}$	$\begin{array}{r} - 74 \\ \hline 59 \end{array}$	$\begin{array}{r} - 46 \\ \hline 28 \end{array}$	$\begin{array}{r} - 36 \\ \hline 25 \end{array}$



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Lengua y Lenguaje

Chæ'o kutuchena'me tochache che'che jaoba



Grado 1º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022



MOMENTO 3

Pinijaito



YOLANDA IBAÑEZ GUTIERREZ
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede San Francisco





META DE APRENDIZAJE (estándar):

Al finalizar año el estudiante construye palabras y oraciones sencillas mediante la observación de su entorno. Lee y escribe texto corto en Korebajũy en español.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	MATEMATICAS	GRADO	1°	PERIODO	3°
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñě	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chũo Kutũche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
<ul style="list-style-type: none"> • Permiso al espíritu. • Mitos: creencia del venado. 				1. Lectura y escritura de textos cortos (español-korebajũ). 2. Relatos cortos de forma verbal o simbólica (español- korebajũ).			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.				8.1 Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. 8.3 Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro). 8.4 Escribe palabras sencillas.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR		PRACTICAR			
Escucha las orientaciones del mayor y del docente sobre la lectura y la escritura teniendo en las historias, las creencias.		Mediante la observación de imágenes, los movimientos corporales o señas que emite en diferentes situaciones teniendo en cuenta los conocimientos propios construye palabras y frases.		Desarrolla las actividades de lectura y escritura de texto cortos en Korebaju y en español.			

CRITERIO DE EVALUACION. se evaluará en dos momentos a la vez la escucha y la observación referente a la explicación del docente, por último, se evaluará la practica con el desarrollo de cada una de las actividades asignada por el docente sobre la lectura y escritura.



PERMISO A LOS ESPIRITUS

Es cuando un anciano pide permiso cuando piensa hacer o desarrollar algo ejemplo si va a socolar lo primero que debe hacer es permiso.

MITO DEL VENADO

Antiguamente nuestro mayores contaban una creencia del venado que se refiere a la siembra de una chagra, siempre los abuelos después de quemar se debieron sembrar una estaca de yuca para que el venado no dañara el cultivo de yuca porque si no siembra una estaca de yuca después de quemar el venado pasaba la chagra recién quemada pisando ahí en ese momento ya la tierra no cargaba buena yuca por lo anterior hasta sol del día uno lleva esa creencia y lo llevamos la practica entonces si vamos a quemar la chagra siempre llevamos una estaca de yuca para evitar el daño que puede causar el venado.

FUNDAMENTO LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBÓLICO





EL ORIGEN DE LA LENGUA.

Antiguamente nuestros ancestros eran sabios gracias a la buena conexión de la naturaleza, por lo cual un anciano de la tribu a través del remedio sagrado el yagé se vuelve conocedor del todo. Un día el anciano descubrió una planta medicinal y la preparo e invoco a los espíritus poderosos de la naturaleza, luego de preparar se la dio de beber a cada uno de los habitantes de la tribu, después de esto al día siguiente todos amanecieron hablando unos con otros y muy felices quedaron, porque antiguamente no podía hablar, luego tomar esta planta según su grupo familiar hablaban diferente de acuerdo a sus clanes. Ahí es donde surgieron los diferentes clanes, pero muy felices quedaron hasta sol de días. Hoy en día muchos clanes perdieron por la colonización.

EL GOBIERNO PROPIO:

El gobierno propio se hace referencia a una autonomía propia de una cultura que rigen desde su usos y costumbre enfocado la practica en la aplicación de la ley de origen.

¿QUÉ ES LA PALABRA?

La palabra es la unión de varias vocales y consonantes.

Ejemplo: cama, silla, coco, etc.



Ejercicio

Separar las consonantes y vocales de las siguientes palabras.

PALABRAS	CONSONANTES	VOCALES
Silla	S, ll	i, a
mesa	M, s	e, a
peste		
torta		
casabe		
tiza		
cilantro		
rula		
pepe		
bala		
chico		
dedo		
frito		
gato		

LA CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SUS SILABAS

MONOSILABA: son las palabras que tiene una sola silaba.

Ejemplo:

Pez

pan

sol



BISILABA: son las palabras que tiene dos silaba.

Ejemplo

Casa= ca -sa

Sila= si-lla

Mico=mi-co

TRISILABA: son las palabras que tiene tres silabas.

Ejemplo

Camita= ca -mi-ta

Rosita= ro-si-ta

Medalla= me-da-lla.



Actividad N° 1

1. Lee los dos mitos anteriores del venado y del origen de la lengua.
El docente lo acompañe.

A) Dibuja un venado como creencias de la siembra.

B) Dibuja un sabedor y una planta medicinal como creencias de origen de la lengua.



2. separa consonantes y vocales de las siguientes palabras en korebajɛ

PALABRAS	CONSONANTES	VOCALES
baibāna	S, ll	i, a
buejopo	M, s	e, a
Chībāna		
petopɛ		
pūibue		
sokoba		
aūtūi		
utijaoba		
pekakupāi		
utijaobue		

3. Separa silaba por silaba en korebajɛ de las siguientes palabras, de manera que al frente de cada palabra vaya una silaba a cada casilla.

PALABRAS	SILABAS		
Kāisaibu	Kāi	sai	bu
Ñūisaibu			
Baibau			
Saokukupɛ			
Ojehusutɛopɛ			
Mutororoba			



Chiara			
Sūkiñu			
Pāibana			
Beabu			
Misi			
Okoroche			

4. Viendo la frase anterior completa en los espacios vacíos y luego haga la lectura de la oración en Korebaju.

- Chuu utijaobuena tuamu
_____ utijaobuena _____
- Chiibāu bitopute apemu
_____ bitopute _____
- Aiba u bai kue saimu
Aiba _____ saimu
- Romichio utijao ru masikomo
_____ utijao _____ masikomo
- Pōsu ru bito apemasikumu
Pōsu _____ bito _____



- Juan jāū r̄na kono ūkuk̄m̄

_____ jāū _____ kono _____

- Rosa jāō r̄na ujaichaiche chiikomo

_____ jāō _____ ujaichaiche _____

- Jāmu r̄na b̄m̄m̄.

_____ r̄na _____

5. En su cuaderno ejercita con planas en korebaj̄m̄, relacionado al territorio.



Māsiu

--

Māsiu

--

Conocedor



Chage

--

Chage

--

Remedio Sagrado



airo

--

airo

--

Montaña



Churupo

--

Churupo

--

Olla de barro



batibu

batibu

Tambor



6. Colorea las imágenes y deletrear las palabras en español y en korebajɨ



Choobɨ --

Choobɨ --

Potrillo



toachobɨ --

toachobɨ --

motor



pootachobɨ --

pootachobɨ --

carro





Ūmutoachoobu - Ūmũtoachoobu -- Avión

7. Dibuja y colorea un objeto según las siguientes palabras en koreguaje.

7- kuechuñu repa chuo tochasuosiere.

chiara	chiaracharu
airo	buejopo

8. Dibuja y nombre en korebaju las frutas que a continuación se muestran en español.

8-kuechuñu repa chuo tochasuosiere



piña	yuca	plátano
maíz	banano	arroz
chontaduro	caimarones	ñame
caimo	lulillo	chirimoya



9. Realiza lecturas cortas o pequeños relatos en korebaj# todos los días escogiendo a cada frase y repasar todos los días.

Kororo - La cucaracha

ũkuar# kororo paniasomo paio repao kurijaobate mini asomo mini repao kuasasomo ũkerekere koonite naar# Reojache chojache chiiniasomo kororo chini repao ikasomo.

ch#ch#pachare kooni ch# ũkuso peoo paimo chini asomo.

Jak#na repao nareoche rup# ñareabaname, maajañe ch#ot#kar#name, raña bebatiname koo reojaio kareba sani beja#ni jñaara chiini asomo repao. jajañe choo repao ujachaichejana saniasomo sani repao beja#te jñaasomo s#ani jñasaa repao kaũra chini repao seniasa asomo m#ũ ũkerekere chook# ñami, chiito repa# ikasoom# ch# ñami teejee choomak# k#t#mañe kaik# chiniasom# repa. aa reom# japaito chini repao kausaasomo repao ũkuar# repao kanisoonaa repa# buni eta b#b# repa# tuaniruniasom# k#rabairona jak#na repao kani b#ito repa# peo asom# repa# ukuar# repao b#ni eta kueasomo kueko ñato k#rare kuakorote maña asom# repa# ũkuar# kororo naapaiche choora chini naa peoche chooasomo.

Responde

- 1) ¿ũke kuabaoni kutuk# ie kuech#jũũ?
- 2) ¿Ūke mamiũni beja#te jñaao repao kororo kuech#jũũ?
- 3) ¿repao chareparo kuasako koosiere kuech#jũũ?
- 4) ¿ũkerekere m#ũ cheche# ie kororote?

CARTILLA PEDAGOGICA KOREBAJÛ
EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA
VOLVIENDO AL ORIGEN



Ciencias Naturales

kuabana' name sũkiñwã paiche che'che jaoba



Grado 1º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022



MOMENTO 3

Pinijaito



FRANCISCO PIZARRO VALENCIA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Getuchá

META DE APRENDIZAJE (estándar):

* Al final del periodo el estudiante lograra conocer las principales partes del cuerpo humano y llevara a la práctica en la vida cotidiana.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. NATURALES	GRADO	1°	PERIODO	3
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kɛtuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
Historia ūsuchaio mundo celeste				<ul style="list-style-type: none"> • Partes del Cuerpo <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento del propio cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. -Movimiento del cuerpo. • Cuidados del cuerpo <ul style="list-style-type: none"> -Higiene: Cepillado, baño, aseo diario, aseo del entorno. 			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
4. Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.				<ol style="list-style-type: none"> 1. Registra cambios físicos ocurridos en su cuerpo durante el crecimiento, tales como peso, talla, longitud de brazos, piernas, pies y manos, así como algunas características que no varían como el color de ojos, piel y cabello. 2. Conoce hábitos relacionados con el cuidado de la salud, de la higiene personal y de los otros. 			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR		PRACTICAR			
Escucha la historia del ūsuromio (jūnisaimaã) atiende a la explicación del profesor o de un adulto.		Observa las imágenes del parte principales del cuerpo humano: cabeza, tronco, extremidades.		Dibuja y reconoce las principales partes del cuerpo en él y en sus compañeros.			

Escuchaio

Estando ya en la casa de la señora del sol, se le levanto mucha gente de la casa de los muertos, bailaban, cantaban, gritaban, hablaban los espíritus de los muertos (sino se los lleva la señora, se lo habían comido los muertos):

La señora les dio de comer, el casabe era de maíz, el cazar a mano tenía carne, ella le colocó eso para que comiera, comieron mucho, pero la comida no se acababa, el menor le preguntó a la mamá: ¿Por qué eso no se acaba?

Nosotros comemos bastante, pero eso no se acaba, estaba escuchando la señora y le pregunto, ¿por qué dice eso? La mamá le contestó: Nosotros comemos, pero la comida no se acaba, la señora le dijo: tóqueme; La tocaron y siguieron comiendo y entonces mermó la comida: Vivieron un tiempo en la casa de la señora, ella los tenía como sus hijos los llamaba así, hijos, los mandaba a la chagra a traer fruta, la chagra estaba cerca, primero los mando a traer batatas, la chagra estaba cargadita de batatas al cogerlas eran lombrices de tierra. Fueron a coger ñame y estaba cargadito, al cogerlo resultaron los testículos, se regresaron a la casa y ella les preguntó: ¿hicieron lo que les dije? Dijeron: No, porque pasó esto, le contaron, les dijo vengan tóquenme; Se fueron a la chagra y pudieron coger, sin tocarla a ella no podían hacer nada. Quisieron coger guama porque estaba bien cargadita, fue a coger y se quejó como una persona, decían: iayayay mi brazo! No se podía robar, fueron a coger piña que estaba madurita, y dijo; iayayay mí cabeza! fueron a coger y dijo Beka: iayayay mí pene! fueron a coger uvas, y dijo: iayayay mis ojos! y así

todas las partes del cuerpo, con todas las frutas que tenemos los korebajɛ. No podían coger nada sin antes tocar a la señora.

Ellos tenían hambre, pero no podían coger sin permiso, así con todas las cosas.

Un día vieron venir otra gente que traían otras mochiladas de maíz. Estas personas son los chamones, pero se veían como personas, venían con los chulos, ellos traían carne pulpa fresquita para ellos: Es fresca, pero para nosotros es podrida. De toda esta comida que comen los chamones y los chulos le llevan a la señora, la señora le pregunta a la mamá y a los hijos: ¿Ustedes quieren ir a la chagra con los chamones? Ellos dicen: Sí. La señora les dice a los chamones, denle ropitas viejas y los hijos se fueron a la chagra.

Al llegar, miraron que ese cultivo era de ellos, caminaban no por el suelo sino volando, no se daban cuenta que estaban volando, al mirar bien se dieron cuenta que era su chagra. Los chamones estaban acabando el maíz, porque se lo estaban llevando para el cielo, para alimentar a la señora. Al regresar, los hijos le dijeron a la mamá: la chagra que nosotros sembramos ya se está acabando, los chamones se la comieron. Al oír esto la señora les preguntó: ¿Ustedes quieren volver a su casa? Ellos dijeron: Sí. La señora preguntó nuevamente ¿Ustedes quieren volver a su casa? Se regresaron a su casa. Al llegar fue como si vinieran de la chagra.

La señora del sol le había recomendado al niño que tenía el dedo cortado: No puede dejarse ver ese dedo de nadie, sólo lo puede utilizar para coger animales, que sirvan de alimento, es decir que podía utilizarlo en la cacería. El niño le dijo: Sí. El mantenía su dedo tapado, para que nadie se lo viera. Llegó a su casa y no lo mostraba, había un niño muy inquieto en la comunidad y le preguntó. ¿Por qué

no deja ver su dedo? El niño le decía: No. Le pedían que lo mostrara, pero siempre lo negaba, ese muchacho lo obligó, un día ese muchacho se lo destapó, al destaparlo lo miró y de una vez murió el niño inquieto.

PARTES DEL CUERPO HUMANO

PÄÏŨ KANIBŨ PAICHE

El cuerpo humano está conformado por una estructura física y una serie de órganos que garantizan su correcto funcionamiento. En cuanto a su estructura física esencial, las partes del cuerpo humano son las siguientes: cabeza, tronco y extremidades (miembros superiores e inferiores).

Las partes del cuerpo humano — Para explicarles qué es, conviene empezar por resumirles las principales partes que lo conforman: la cabeza, el tronco, extremidades.

Nuestro cuerpo tiene tres partes: **cabeza, tronco y extremidades.**

El cuerpo es así:

Sijopũ (Cabeza) se encuentra la cara y el cráneo.

Kutapũ (tronco) se encuentran, delante, el pecho y el vientre, y detrás, la espalda.

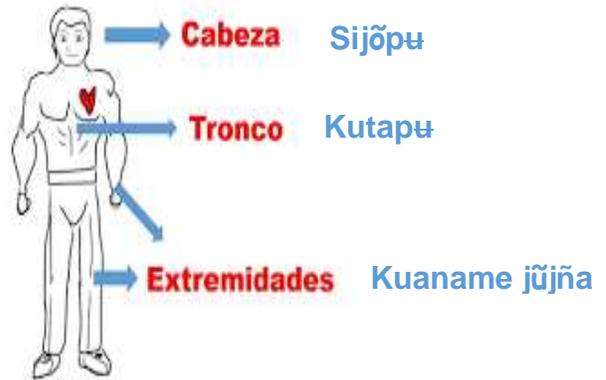
Las extremidades superiores son los **jũtu** (brazos) y las extremidades inferiores **kuãpũã** las (piernas).



Sijõpu / Cabeza



Kutapu / tronco



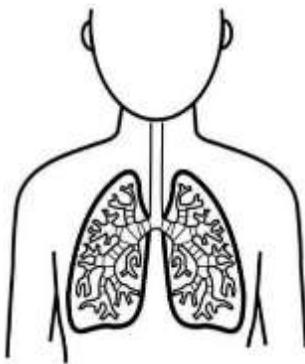
¿Cuáles son los órganos más importantes del cuerpo?

MAÏ PÄIÛ SANABU PACHE JAA NARUA ROICHE

El corazón funciona como una bomba que aspira e impulsa la sangre para que esta llegue con oxígeno y nutrientes a todos los otros órganos y tejidos del cuerpo.

Añ jaã repojaitñ-chie canibñ peore saomñ-tutu chñemo.

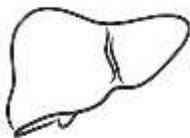
Kuãurñã / Pulmones



Joopñ / cerebro



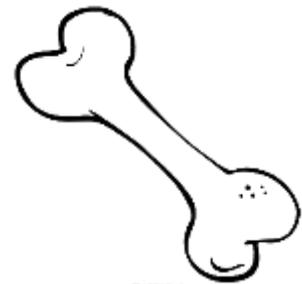
Chemepñ / Hígado



Chemeño lengua



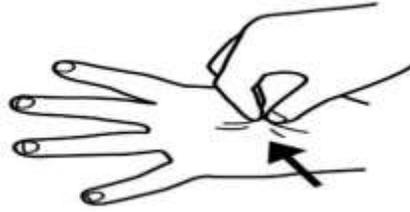
Tarapñ / hueso



Kokabũ / Musculo



Kanibũ / piel



Actividad N° 1

1. En tu cuaderno dibujar las frutas que menciona la historia de Ûsũo
 - 1- Utijaobana Kuechũjuũ Kuarapurũa Ûsũ—cahio pochete Kũasiere.
2. Dibujar los siguientes animales del cuento: chulo, chamones (cuervos).
 - 2- Kuechujũũ bachooni - beasoname
3. Vamos a colorear la cabeza, tronco y extremidades.
 - 3- Jejẽjũũ sijõpũme, kutupũ, jũjũname



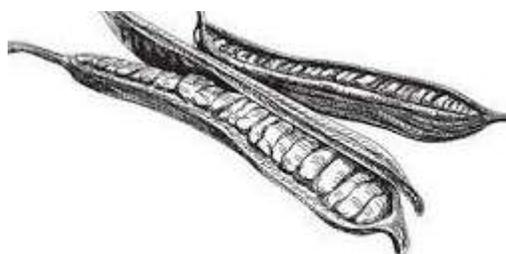
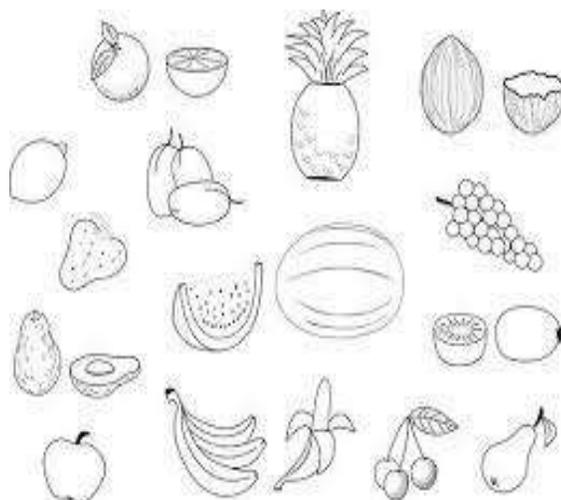
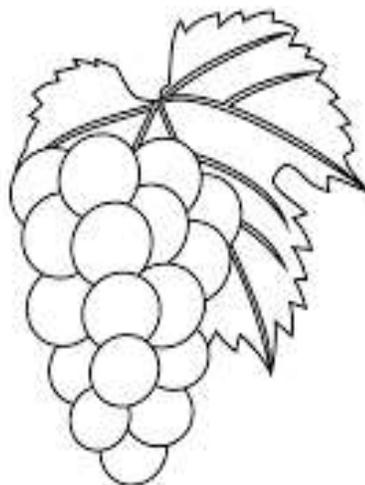
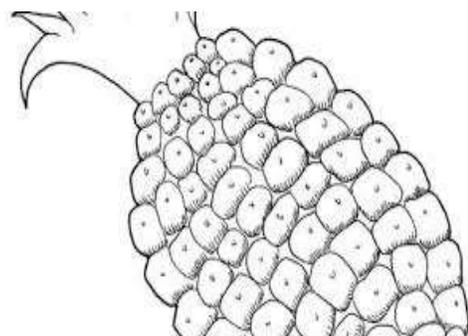
4. Vamos a colorear el chulo con un color negro.

4- Jejejũũ bachore chijaiete.



5. Colorea cada fruta con su color correspondiente.

5- Jējējũũ kuarapurua reparapure paiche.



Conozco mi cuerpo

Masimɨ-chɨ Kanibũ paiche

Conocer nuestro cuerpo es lo más importante para crear el hábito de higiene personal que nos permita cuidarlo.

Un hábito es una acción repetida que realizamos tantas veces que en ocasiones lo hacemos sin darnos cuenta, como lavarnos las manos después de ir al baño.

Kanibũ masi paiche

La higiene es la actividad que tiene como fin la limpieza y el aseo de nuestro cuerpo, de los elementos que utilizamos y de lo que comemos. Gracias a ella nos vemos bien, nos sentimos cómodos y seguros. Pero lo más importante es que gozamos de buena salud, pues nos protegemos de posibles infecciones y microbios.

Bañarse el cuerpo

Kuchajɨ-paiche mai kanibɨ

Nuestra piel tiene millones de bacterias que con el baño son eliminadas de nuestro cuerpo. Al bañarnos, hacemos desaparecer los gérmenes y las células muertas de nuestra piel, y neutralizamos el olor corporal que producimos al sudar.

Limpiar las Uñas

Koo tunesojɨ-paache

Requieren un cuidado especial. Lavarlas con un cepillo para uñas nos ayuda a mantenerlas limpias, sobre todo luego de hacer deporte o cualquier actividad manual.

Cepillarnos los dientes

Kõjĩ chũkuju paieche

En las mañanas, al levantarnos, nuestra boca está menos limpia. Mientras dormimos, disminuyen la producción de saliva y también bajan las defensas de la boca, ocasionando que el daño que producen las bacterias sea mayor. Es por eso que debemos lavarnos los dientes al levantarnos, incluso sin haber comido nada.



Kanibũ tunejũ paiche /Hábitos de cuidado personal:

- + Me baño - Kucham#
- + Me lavo la cara - Chia sĩsĩm#
- + Me limpio la uñas - Koo tesesok# choak# paache
- + Me lavo las manos - Jũjña Choam#
- + Cepillarnos los dientes - KÕjĩ ch#kuju paieche

- La limpieza y corte de las uñas de manos y pies, evita la adquisición de gérmenes y bacterias así como de infecciones.

- La higiene de la boca evita diversas enfermedades. El mal aliento así como los malos olores, se constituye en una de las principales causas de rechazo a las personas. La mejor forma de prevenirlo es haciendo un adecuado y periódico lavado de los dientes. De esta forma también prevenimos la caries dental y la enfermedad periodontal (debilidad y sangrado de las encías). El cepillado de los dientes es la medida de prevención más importante. El uso de enjuagues con flúor también fortalece la salud oral.

- El cuidado de los ojos previene enfermedades e infecciones. Son órganos muy delicados. Por lo tanto, no deben tocarse con las manos sucias ni con pañuelos u otros objetos. Su mecanismo propio de limpieza son las lágrimas. Al estudiar, leer o ver televisión es importante mantener buena iluminación de los espacios.

- La higiene de los oídos facilita la buena escucha. Es conveniente evitar que el agua entre a los oídos, y su aseo debe hacerse de manera periódica, teniendo en cuenta las recomendaciones de un médico. Es importante tener en cuenta que no se deben introducir

objetos en los oídos como: ganchos, pinzas, palillos u otros. El lavado de los oídos debe practicarlo un especialista.

- La ducha diaria es la mejor forma de aseo. Con esta práctica se controlan olores naturales de nuestro cuerpo que son producidos básicamente por la transpiración o sudor. De igual forma evitamos la presencia de gérmenes y bacterias que puedan afectar la salud de nuestra piel.
- La nariz deja entrar el aire para que llegue a los pulmones con la temperatura y humedad adecuadas, y libres de partículas extrañas. La producción de mocos es un proceso natural que sirve como lubricante y filtro para el aire. Sin embargo, es necesario retirarlos varias veces al día, pues además de la incomodidad que representan, contienen partículas y microorganismos filtrados que pueden propiciar enfermedades. Es conveniente evitar meterse objetos en la nariz.
- Gracias a las manos nos es posible desarrollar todas las actividades de la casa, la escuela y el trabajo. Lávalas muy bien para evitar enfermedades.



Actividad N° 2

1. Jugamos a lavarnos el cuerpo : Le explicamos al niño que el muñeco se ha ensuciado y hay que lavarle el cuerpo, con los instrumentos de baño y de forma simulada.

1 - Apej# Kuchache: chooñoj# k#ame chiire muñeco
kutak#nasum# chaame.

2. Luego de explicar la importancia de los hábitos de higiene personal el docente lee la siguiente frase al grupo de alumnos: "José se debe preparar para ir a la escuela limpio. Ayúdalo a llegar. Pinta el camino, primero pasando por el cepillo, luego el río y la peinilla para que José llegue limpio a su escuela."



3. Pinta sólo los objetos que utilizas para el aseo personal.

2- *Jējējuũ kuamajñarwa mār kanibu kuirache.*

- Cepillo - Kāji chukumaka
- Crema dental - Kōji Tunetuopu
- Toalla - Choeka
- Jabón- Kuchamaka
- Balde- mañarurubu
- Chancla - Kūakoropere





CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Sociales

Pãĩ paichena'me chejapÛ paiche che'che jaoba



Grado 1º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022

MOMENTO 3

Pinijaito



CAMILO GUTIERREZ

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Gorgonia



META DE APRENDIZAJE (estándar):
 Al finalizar tercer momento reconocerán el calendario ecológico y la cosmovisión del pueblo korebajũ. Reconocerán las estaciones del año y los elementos del sistema solar.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. SOCIALES	GRADO	1°	PERIODO	3
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
1 CALENDARIO ECOLOGICO KOREBAJũ 2 COSMOVISIÓN				ESTACIONES DEL AÑO EL UNIVERSO			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
Explica el valor de conocer las historias y los mitos de su pueblo originario. Comprende los elementos que componen nuestro sistema solar y las diferentes estaciones del año.				Escucha y comprende los diferentes niveles de la cosmovisión korebajũ. Explica por medio de dibujos los elementos que componen el sistema solar: planetas, estrellas, cometas.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Percibe conocimientos a través de los mitos relatados.		Identifica, los niveles de cosmovisión korebajũ de acuerdo a la mitología en cada espacio. Reconoce las estaciones del calendario ecológico korebajũ.			Utiliza bien cada uno de los conocimientos recibidos a través de los mitos relatados, respetando en cada momento.		

CALENDARIO ECOLÓGICO KOREBAJŪ

Partes de la biología que estudia la relación de los seres vivos con la naturaleza.

Pāimiāname usū paiche haa masiche

Observa: el grafico del calendario ecológico y escucha la explicación del docente.



ፊፍርፊፍር ፐገገገ (Inicio de Verano) Noviembre.
ፊፍርፋፋፍፋፍፋ (verano) Diciembre, Enero, Febrero.
ፊፍርፊፍር ክፋፋፋፋ (Fin del verano) Marzo, Abril.
ፐፐፐፐፐፐ ፐገገገ (Inicio de Invierno) Mayo.
ፐፐፐ ፋፋፋፋፋፋ (Invierno) Junio- Julio.
ፐፐፐፐፐፐ ክፋፋፋፋፋፋ. (Fin del invierno) Julio, Agosto.

ፊፍርፊፍር ፐገገገ (Inicio de Verano)



Bakārapō
(Guacharaca)



ፊፍርፋፋፋፋፋፋ chicharra



tīkirϑ (corta palo)



kākōchui (Machaca)

ϑSϑREPARϑMϑ VERANO



Verano (ϑSϑREPARϑMϑ)



chigüiro (kεēsō)



tucan (ñāse)



tigre (chāi)



culebra (āñā)



Chontaduro (εne)



Platano

ᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆᄆ / Fin del verano



kᄆeᄆᄆᄆ (la iguana)



kōne (carpintero)



joᄆᄆᄆ (sapo)



ūmuāña (culebra mochilero)

OKO REPARᄆᄆᄆᄆ / TEMPO DE INVIERNO



Invierno (OKO REPARUMU)



susu Mico



baní Mojarra



babilla (okōrochē)



Sapo (JOJOO)



(béabϥ) Maiz

OKORϥMϥ KϥICHO / TIEMPO DE VERANILLO



Veranillo (OKORϥMϥ KϥICHO)



Charapa (koθo)



Bocachico (kōjá)



Chagra mitaca (kākōchio)

COSMOVISIÓN **Maīpaichēja ñamasichē**

Es la idea que los distintos pueblos tienen del lugar que ocupan en el universo los dioses y los hombres, los astros y la tierra, y de la manera en que se relacionan entre sí. A ellos hay que agregar la expresión que dan acerca del origen de todo lo creado, lo cual nos lleva al terreno de los mitos.

HISTORIA Y MITOLOGIA

La mitología se define como el conjunto de creencias históricas referentes a mitos que pertenecen a diversas culturas de un pueblo. Es decir, son historias propias de cada entidad las cuales muestran hazañas antiguas.



Adel Darío Ales

Kūnaūmu sēsēbu / MUNDO SUPERIOR: Así que llamamos mundo espiritual al mundo superior, por que el amor y la unidad residen allí.

Y es ´ posible acercarse a el especialmente gracias a conexión y unidad.



Mundo superior (kūnaūm☿ sēsēb☿)



Chéja sēsēb☿ /MUNDO MEDIO: Una representacion abarcadora del mundo y de nuestro lugar en el, como se encuentra comunmente en la religiones, se conoce como una cosmovision.

kūnaūm☿ painaa



ᄃᄃᄃᄃ sol



pāimiāᄃ luna



mājhōko Estrella



cháí chaman



Okóchéja /MUNDO ACUÁTICO: Que viven en el agua perteneciente o relativo al agua como medio acuatico.

Chíacha sanabꞮ painani kꞮamꞮ



okōrochē bavilla



chiacharomio sirena



janamēō Raya



choophēre Caloche



ACTIVIDAD N°1

- 1 Dibuje 3 animales del tiempo de veranillo del calendario ecológico korebajũ.
- 1 *Кæechũũ chotebare kuabanare kākõũũ raibanani.*



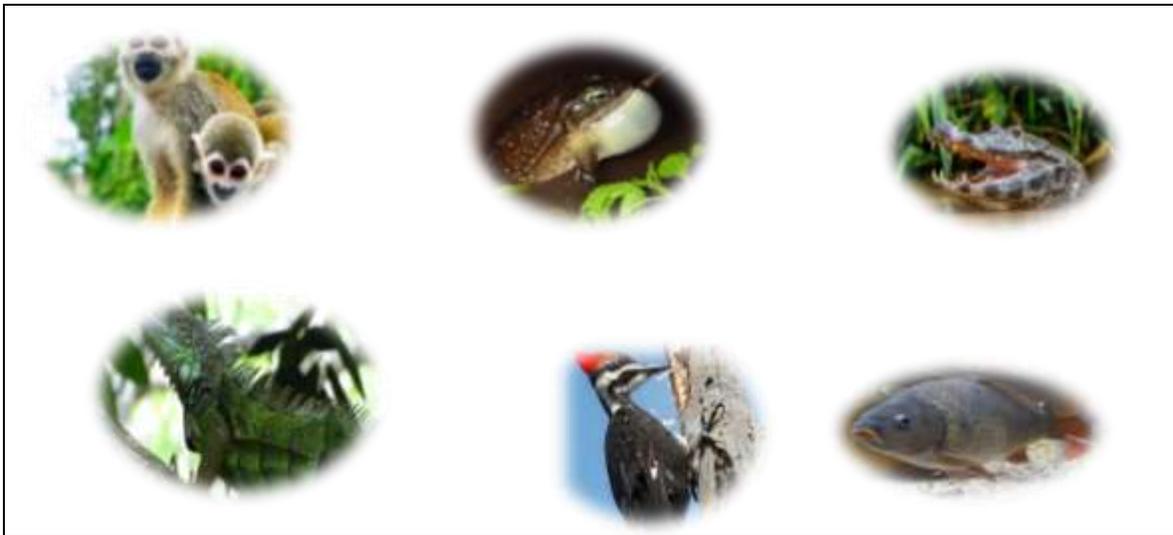
--	--	--

2. Dibuje los animales que habitan en tiempo de verano

2- Kʰechjũʰ kuabana ʰsũʰrumʰ painani

3. Encierre en círculo los animales que habitan en tiempo de invierno.

3- Jeojũʰ kuabana okoremʰā painani



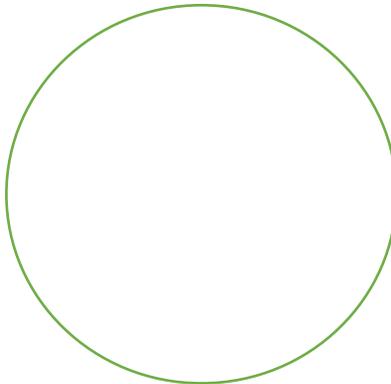
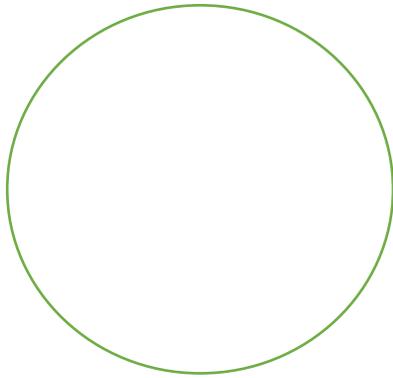
4. Dibuje los animales acuáticos del tiempo de veranillo.

4- Kuechajūχ chiacha painani.

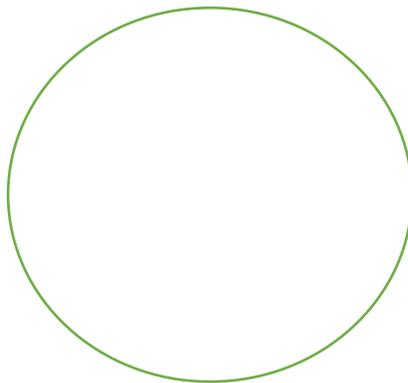
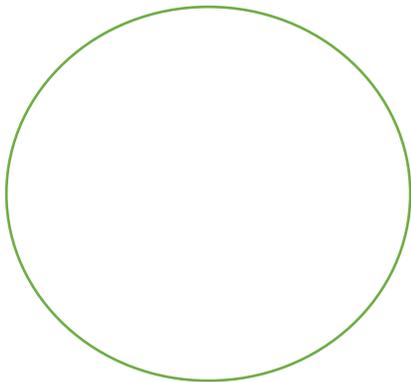
--	--	--

5. Dibuje los seres de los 3 niveles de la cosmovisión.

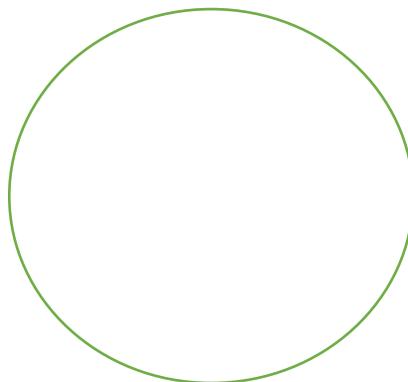
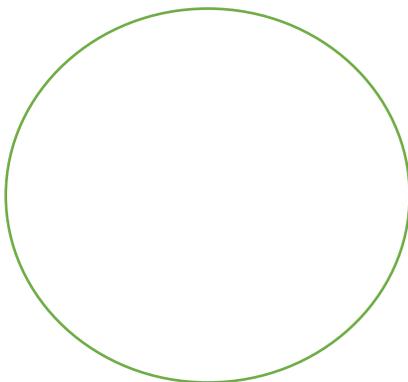
5- *Kuechujū māīraichejña ñañe.*



MUNDO SUPERIOR / *Kūnaūmu sēsēbū*



MUNDO MEDIO / *Chéja sēsēbū*



MUNDO ACUATICO / *Okóchéja*

Tée Unsūrṁṁ paicheté kuamṁ

Las estaciones son condiciones climáticas que se presentan únicamente en las zonas templadas de la tierra, de forma periódica durante un año. Estos son periodos durante tres meses y se representan de forma opuesta en los hemisferios.

Las estaciones son 4: **Verano**, **Otoño**, **Invierno** y **Primavera**.



ᵁnsūrᵁᵁ / Verano

Es la estación más caliente del año. Sus días son más largos.

**Jaotōāīᵁᵁ / Otoño**

En esta estación los árboles pierden sus hojas y los animales se preparan para la llegada del invierno recolectando comida.

**Jaokororᵁᵁ / Primavera**

Durante esta estación los árboles florecen, dan sus frutos y hojas.

**Okōᵁᵁ / Invierno**

Es la estación más fría del año. Se caracteriza por fuertes lluvias y en algunos países del norte llega a caer nieve.

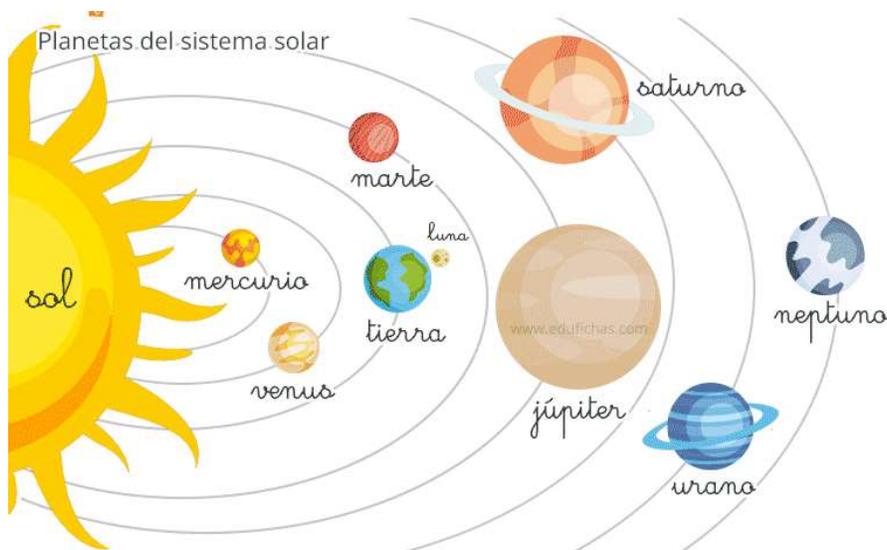


EL UNIVERSO

Chejapü

El universo es el espacio superior donde se encuentran diferentes cuerpos celestes como el Sol, La Luna, Las estrellas y los planetas.

Dentro del universo se encuentra nuestro planeta Tierra, y ella se encuentra ubicada en el Sistema Solar.



Sistema Solar

Se encuentra ubicado en la vía láctea. Está Formado por el Sol y 8 planetas que giran alrededor del sol.

Los Planetas:

Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.



ACTIVIDAD N° 2

1. Colorea las 4 estaciones. (Verano, otoño, Primavera, Invierno)

1. Jējējū#4 Tée ʘsūrʘmʘ paicheté kʘamʘ (ʘnsūrʘmʘ, Jaotōãĩrʘmʘ, Jaokororʘmʘ, Okōrʘmʘ)

ʘnsūrʘmʘ	Jaotōãĩrʘmʘ	Jaokororʘmʘ	Okōrʘmʘ

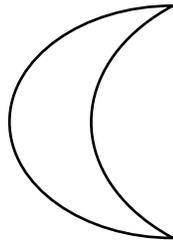
2 Colorea las estaciones verano e Invierno.

2. Jējējū# Tée ʘnsūrʘmʘ paicheté kʘamʘ ʘnsūrʘmʘ, Okōrʘmʘ

VERANO ʘnsūrʘmʘ	Okōrʘmʘ - INVIERNO
-----------------	--------------------

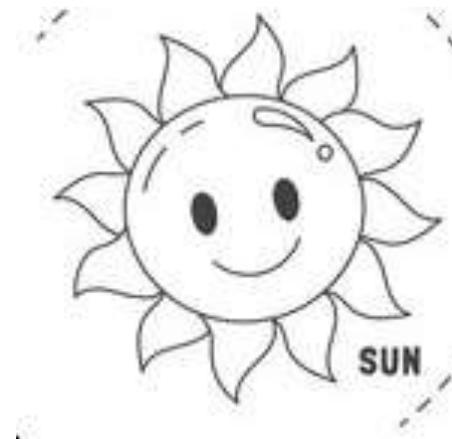
3. Colorea la luna.

3- Jējējūm paimiañni



3 Dibuja el Sol.

4- Kuechjūm-ūsūñni



3. Colorea las estrellas.

4. Jējējūm paimiañni

Jējējūm majñōkōni



Himno a Mama Bwé

Borrador V.1

Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante grado
11. Año 2019.

Convivamos en paz y armonía
amando nuestra zona rural
Sólo con esfuerzo lograremos
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos
con cariño nos brinda educación
su belleza sin igual nos motiva
es el paraíso de la región.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Su misión es formar personas
íntegras
y líderes en esta sociedad
con sentido de pertenencia
y la comunidad prosperará.

Sin rendirnos siempre lucharemos
donde estemos siempre responsables
dejando en alto nuestro colegio
orgullosos de nuestra institución.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Coreguaje, mestizos y otras razas
conviven en Mama Bwe Reojaché
con el propósito de crear
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos
proponer decidir y desarrollar
Pensando en el bien colectivo
construiremos un mundo mejor.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.





La educación es un compromiso de todos